

## O QUE ELES PENSAM

Caderno 3, Jornal Diário do Nordeste, edição de 20/09/2007

### O QUE ELES PENSAM

## O legado de um dos maiores "ativistas da cultura cearense"



"Era uma pessoa do meu convívio familiar desde sempre. Foi do Grupo Clã, junto com meu pai, Antônio Girão Barroso. Minha referência dele é mais do contato pessoal do que do artista propriamente. Penso nele como uma figura múltipla. Para o Ceará, Eduardo Campos deve ser lembrado na dimensão de um Câmara Cascudo ou de um Gilberto Freyre, como um ativista da cultura cearense. Claro, teve seus equívocos, mas dotou o Ceará de um imaginário sem precedentes". ◻

Oswald Barroso  
Teatrólogo



"Há algumas pessoas que incorporam, ou tentam incorporar as diversas faces de sua cultura. Eduardo Campos, de uma certa forma, representa isso para o Ceará. Nenhum cearense, nos últimos 60 anos, teve participação tão decisiva na composição dessa idéia que possuímos do que é o Ceará e o cearense. Por isso, ele transcende a si mesmo. É um homem de contribuições muito amplas. A história da cultura no Ceará passa por ele". ◻

Ricardo Guilherme  
Teatrólogo, professor do Curso de Arte Dramática da UFC



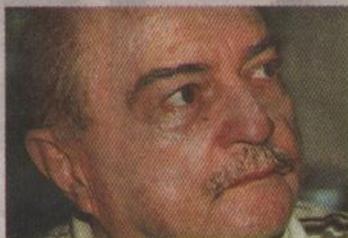
Comuniquei à Câmara dos Deputados o desaparecimento ocorrido às 18 horas de ontem de Manuel Eduardo Campos. Afirmei que o Ceará tinha perdido um dos seus filhos mais ilustres que pontificou na vida cultural do Estado. Como presidente do Instituto Histórico empreendeu uma gestão profícuca, principalmente no que diz respeito à modernização da instituição. Ressaltei, por outro lado, que o Instituto Histórico guarda um rico acervo bibliográfico. ◻

Mauro Benêvides  
Deputado Federal (PMDB)



"O Ceará perde não apenas um intelectual, perde um dos maiores comediógrafos do Nordeste. Através dos seus textos, Eduardo Campos prestigiou nacionalmente a Comédia Cearense, sobretudo com as peças 'O Morro do Ouro' e 'Rosa do Lagamar'. Ele fez muito pela história cearense. Renovou a Academia Cearense de Letras (ACL). É uma perda irreparável e um choque profundo para todos. O que podemos fazer é continuar divulgando seu trabalho". ◻

Haroldo Serra  
Ator e diretor da Comédia Cearense



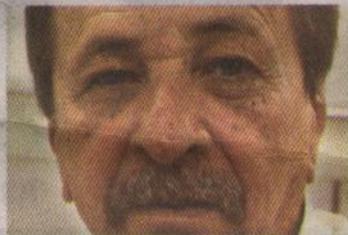
“Eduardo Campos foi um perfeito administrador da Ceará Rádio Clube, sempre muito ligado aos funcionários. Dos 53 anos que tenho de rádio, muito do que aprendi devo a ele. Manuelito era um homem ativo, feliz, alegre. É muito triste para nós. No início do ano, perdemos Wilson Machado, depois Blanchard Girão e, agora, Eduardo Campos. Acredito que estejam querendo montar lá em cima uma estação de rádio e um teatro”. ◉

Narcélio Limaverde  
Radialista



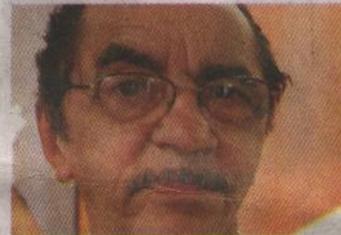
“O Manuelito foi responsável pela modernização da 'Comédia Cearense' no Ceará. Um homem competente, com uma visão ampliada do teatro. Foi também responsável pela consolidação da TV no Ceará. Sua morte é uma perda irreparável. Sua importância não era só como artista, mas como um profissional de Comunicação. Foi o maior teatrólogo que tivemos. Certamente, deixará saudades em todos que o conheceram e amaram”. ◉

B. de Paiva  
Ator e dramaturgo cearense



“Eduardo Campos foi um grande escritor e jornalista no Ceará. Erã dedicado a tudo que fazia. Não dizia que ninguém era seu empregado, mas um companheiro. Trabalhei por 20 anos com ele no Correio do Ceará. Acima de tudo, Manuelito era um homem preocupado com a Ecologia. Nas lembranças, ficarão guardadas a imagem de um amigo, uma pessoa extremamente humana. Ele confiava nos outros. Com certeza, vai deixar uma saudade tremenda” ◉

Willame Moura  
Jornalista



“Acima de tudo, admiro o grande orador que Eduardo Campos foi. Ele realizou diversos trabalhos dignos. Foi um dos baluartes do Diários Associados no Estado, liderando a Ceará Rádio Clube e a TV Ceará. Dirigindo esses meios, ele fez muito pela história e o jornalismo do Estado. Além disso, contribuiu para recuperar o Instituto Histórico e Geográfico do Ceará. Eduardo Campos tinha uma posição moderna. Felizmente, no Ceará, somos ricos de boas pessoas”. ◉

Miguel Ângelo de Azevedo, o Nirez  
Memorialista e pesquisador