

EXPOSIÇÃO

Avios para a hora da morte

O Instituto do Ceará e o Centro Cultural Oboé abrem, hoje à noite, a mostra **Os Cântones da Salvação**, com livros raros, fotografias cemiteriais e objetos de culto aos mortos. Na ocasião, palestra temática do colecionador Eduardo Campos

Juazeiro do Norte, ao sol do meio-dia. Na igreja do Socorro, os Aves de Jesus se apóiam nos cajados penitentes a escutar o fio de voz do mestre, com sua corcova e seus olhos que não vêem mais a luz. Ele enumera os perigos da alma pecadora, "mundo-diabo-carne". Inquietante notar como aquela fala reverbera textos de mais de dois séculos. Alguns deles, em livros raros que estarão em exposição, a partir de hoje, no Centro Cultural Oboé, em **Os Cântones da Salvação**, mostra realizada em parceria com o Instituto do Ceará.

A exposição é composta de obras que fazem parte da biblioteca Eurico Facó (do Instituto) e de acervos particulares de José Augusto Bezerra, José Nascimento Braga, Sandra da Nóbrega Franck e de Eduardo Campos, que fará palestra com o tema "O difícil caminho da salvação", além de conjunto de fotos sobre arte cemiterial de Henrique Sérgio de Araújo Batista. Entre as obras a serem vistas, destaque para o livro **Cerimonial e Ordinário da Missa**, impresso em Lisboa em 1568, manuais, catecismos e breviários, como **Exercícios Divinos das Três Vias**, de Nicolau Esquio, publicado em 1714, e o primeiro livro das ordenações, **Theatro dos triumphos divinos contra os disprimores humanos**, do século 17. Em cartaz, objetos de culto e ex-votos populares.



Livro Cerimonial e Ordinário da Missa, impresso em Lisboa em 1568

SERVIÇO:

Os Cântones da Salvação - exposição de obras raras, objetos de culto aos mortos e ex-votos, promovida pelo Instituto do Ceará e Centro Cultural Oboé. Abertura hoje, às 19h, com palestra de Eduardo Campos. A mostra fica em cartaz, de segunda a sábado, de 10 às 20 horas, até 30 de maio. Aberta ao público. Rua Maria Tomásia, 531 - Aldeota. Inf.: (85) 264.7038.